



## Course d'école\* du 5 au 7 mai 2025 le programme est là !

L'incontournable rendez-vous de la création jeune public romande, proposé par Catherine Breu, Sophie Gardaz, Isabelle Matter et Joan Mompert, vous emmène pour un parcours de découvertes sur 3 jours entre Genève, Lausanne et Monthey.

Au programme : **10** spectacles, **4** présentations de projets et des moments d'échanges conviviaux dans **10** lieux différents ! Comme les années précédentes, Émile Lansman jouera le rôle d'entremetteur et contribuera à nourrir le dialogue.

Vous trouverez ici le programme détaillé de cette 9<sup>e</sup> édition ainsi que les modalités d'inscription.

### PRÉ-INSCRIPTION

Cette invitation est personnelle et non transmissible. Merci de [vous pré-inscrire via ce lien](#) avant le **31 mars 2025**. Attention, nombre de places limité !

la gare

LE PETIT THÉÂTRE  
LAUSANNE

img

Théâtre  
AMSTRAMGRAM

Avec le soutien de

fondation suisse pour la culture  
prohelvetia

Corodis COMMISSION  
ROMANDE DE DIFFUSION  
DES SPECTACLES

fédération  
romande  
des arts  
de la scène  
FRAS

\*Course d'école subst. f. [kurzdekol]. Terme suisse romand signifiant une excursion d'une journée, organisée en fin d'année scolaire. Par extension, il désigne une parenthèse annuelle conviviale dans l'agenda des membres du Conseil fédéral.

# programme 2025

Jour 1 : lundi 5 mai 2025  
Genève

**13h30 accueil par les quatre directeur-trices** au [Théâtre des Marionnettes de Genève](#)

**14h00 *Meuuuh Noon !*** de la **Cie Les cRis de l'asphAlte**

C'est l'hiver. Dans leur étable, les vingt-deux vaches du fermier Michel grelottent. Elles sont d'accord: produire du lait chaud dans des conditions aussi misérables n'est plus acceptable. Alors, elles formulent leurs revendications, bientôt suivies des poules de la ferme. Michel, le fermier, s'en arrache les cheveux: faut-il céder ou tenir bon ? Inspirée de l'album jeune public américain *Clic Clac Meuh!*, l'autrice valaisanne Mali Van Valenberg écrit une pièce alerte et décapante qui explore avec fraîcheur les rapports de force pouvant régner au sein d'une société.

45 minutes. Dès 4 ans.

[Théâtre des Marionnettes de Genève](#)

**15h15 trajet en tram** du [Théâtre des Marionnettes de Genève](#) au [Théâtre Am Stram Gram](#)

**16h00 présentation d'un projet d'ASG**

***Tracas et Sans Gravité*** d'Oscar Gómez Mata - **Cie L'Alakran**

Avec cette première création jeune public, Oscar Gómez Mata nous offre un solo « pas si seul ». Nous le découvrons sous les traits d'un clown métaphysique, passeur d'un secret pour petit-es et grand-es... Comment transformer nos soucis en force de renversement ? Véritable « agitateur théâtral », l'artiste d'origine espagnole jongle sublimement avec l'extravagance, la poésie, et les grandes questions qui traversent notre époque.

Dès 7 ans.

[Théâtre Am Stram Gram](#)

**16h30 présentation d'un projet du TMG**

***Il ne s'est jamais rien passé*** (titre provisoire) de **Lou Golaz** et **Noé Forissier**

Trois soulèvements populaires, chacun ancré dans son

époque - au 17<sup>e</sup> siècle, au début du 20<sup>e</sup> et au 21<sup>e</sup> (à confirmer) - sont reconstitués à partir d'archives variées. Dès 12 ans.

[Théâtre Am Stram Gram](#)

**17h pause** au [Théâtre Am Stram Gram](#)

**17h30 présentation d'un projet de LPT**

***Kaguya-Hime*** de la **Cie Linga**

Pour cette création jeune public, la Cie Linga s'inspire de l'univers féérique d'un conte japonais datant du 10<sup>e</sup> siècle. L'histoire raconte la vie de Kaguya-Hime, une princesse de la Lune qui est découverte, bébé, dans la tige d'un bambou lumineux. Après avoir grandi, sa beauté attire les prétendants de toutes parts, qu'elle repousse en les mettant chacun au défi de réaliser une tâche impossible... La compagnie de danse contemporaine utilisera le geste, les costumes et la lumière pour évoquer l'univers original de l'héroïne japonaise.

Dès 4 ans.

[Théâtre Am Stram Gram](#)

**19h00 *Dégueu*** de la **Cie Mokett**

Fort de son succès, le spectacle de la compagnie Mokett fait son grand retour. Sa folle mission? Parler aux enfants de reproduction, de fécondation, du passage de l'enfance à l'adolescence... avec une bonne dose d'humour et de franchise, dans ce qui se présente d'abord comme une classique leçon « d'histoire de la vie ». Pari réussi pour cette équipe qui chante, danse, s'adresse sans fard à son public et endosse une quantité de rôles tous plus drôles et décalés les uns que les autres. Un voyage musical, entraînant et rythmé.

70 minutes. Dès 9 ans.

[Théâtre Am Stram Gram](#)

**20h15 apéro et repas** au [Théâtre Am Stram Gram](#)

**21h30 nuitée** dans un hôtel genevois



## Jour 2 : mardi 6 mai 2025

Genève - Monthey - Lausanne

**8h30 café et croissants** au [Théâtre Am Stram Gram](#)

**9h00 trajet en bus** du [Théâtre Am Stram Gram](#) à [Vandoeuvres](#)

**9h30 *Perchée*** du **Collectif CCC**

Tout se déroule dans un jardin. Perchée dans un arbre, on découvre une héroïne contemporaine, la lointaine descendante du *Baron perché* d'Italo Calvino. Avec trois ami-es, elle entreprend de nous faire traverser les fabuleuses aventures de son ancêtre. Mais voici que le petit groupe est gagné par la force insurrectionnelle de l'histoire du Baron... Mathias Brossard et sa talentueuse équipe actualisent les thèmes de Calvino au prisme de l'écologie et emmènent le théâtre là où on ne l'attend pas.

70 minutes. Dès 9 ans.

[Vandoeuvres](#)

NB : prendre des habits de pluie, spectacle en extérieur maintenu sauf en cas d'orage ou de tempête !

**10h50 trajet en bus** de [Vandoeuvres](#) au [Théâtre Am Stram Gram](#)

**11h51 trajet et pique-nique en train** de la [Gare des Eaux-Vives \(Genève\)](#) à la [Gare de Monthey](#)

**14h30 *Les Métamorphoses de Lilo*** de la **Cie Push-Up**

Cette création est conçue comme une ode à la puissance de l'imagination et à la force réconfortante de la nature. Alors qu'elle vient de perdre son grand-père, Lilo fait la connaissance de Gourminos et Chris-la-banane, deux amis imaginaires qui tentent de la distraire de son chagrin. Ses parents, inquiets, envoient Lilo en séjour à la montagne chez sa tante. Gouminos et Chris-la-Banane l'accompagnent. Là-bas, les trois compères partent en exploration et se retrouvent, à la manière d'Alice au pays des merveilles, dans une forêt peuplée d'étranges animaux. Alternant habilement entre passé et présent, *Les Métamorphoses de Lilo* se racontent avec humour et en chanson.

50 minutes. Dès 6 ans.

[La Gare, arts et jeunesse](#)

**15h45 trajet à pied** de [La Gare, arts et jeunesse](#) au [Théâtre du Crochetan](#)

**16h30 *CHOREIA (générale)*** de **Cocoon-Danse Company**

Ce PolyBallet s'inspire de formes chorales telles qu'on les voit dans les danses populaires et les chœurs. *CHOREIA - un Polyballet* renoue ainsi avec les origines du genre, voire avec la comédie grecque, lorsque la musique, la danse, le chant et l'art de la déclamation se rencontraient en tant qu'œuvre collective. En réponse à la question du corps impensé et du tout-puissant « corps de ballet », CHOREIA imagine la forme d'un corps total et utopique.

Tout public.

[Théâtre du Crochetan](#)

**17h45 trajet à pied** du [Théâtre du Crochetan](#) à [La Gare, arts et jeunesse](#)

**18h00 présentation d'un projet de La Gare *Grain de génie*** de la **Cie Jusqu'à m'y fondre**

L'héroïne de cette création s'inspire de Temple Grandin, une femme au comportement hors norme, pour qui l'adaptation à la vie sociale est une bataille du quotidien. Une femme dotée d'une machine à penser différente et ô combien extraordinaire, qui a joué un rôle crucial dans la sensibilisation et la compréhension de l'autisme. Son histoire sera racontée à travers une succession d'esquisses et d'illustrations réalisées en *live*, accompagnées de bruitages et de compositions musicales. Ce tourbillon d'images et de sons permettra au public de s'immerger dans l'univers mental de Temple.

Dès 6 ans.

[La Gare, arts et jeunesse](#)

**18h30 présentations de nos partenaires**

Thibault Genton, spécialiste Arts de la scène de [Pro Helvetia](#)

Sophie Mayor, secrétaire générale de la [Corodis](#)

Thierry Luisier, secrétaire général de la [Fédération Romande des Arts de la Scène \(FRAS\)](#)



## Jour 3 : mercredi 7 mai 2025 Lausanne

**8h30 café et croissants** au [Petit Théâtre de Lausanne](#)

**9h00 *Cosimo*** de la **Cie L'Oiseau à Ressort / Chat Borgne Théâtre**

Cosimo déteste manger des escargots. Quand son père lui ordonne de finir son assiette, il sort de table et grimpe sur un arbre. Il redescendra quand il aura faim, dit le père. Mais Cosimo passera le reste de sa vie perché sur les arbres, passant de l'un à l'autre, regardant le monde d'un œil nouveau, et réfléchissant à une société idéale.

60 minutes environ. Dès 7 ans.

[Le Petit Théâtre de Lausanne](#)

**10h15 trajet en car** du [Petit Théâtre de Lausanne](#) au [Collège de l'Union](#) (Prilly)

**11h00 *Quel Temps!*** d'**Engel & Magorrian**

Nous voilà en visite chez le responsable météo où, chaque jour, le temps fait son show. Très concentré, le responsable météo prépare chacun des éléments pour qu'il soit au bon endroit au bon moment. Mais parfois des choses lui échappent! La pluie était pourtant annoncée, où est-elle donc passée ?! Des objets ludiques et un spectacle visuel dont les petits raffolent.

40 minutes. Dès 3 ans.

[Aula du Collège de l'Union à Prilly \(Zigzag\)](#)

**12h10 trajet en car** du [Collège de l'Union](#) (Prilly) au [Théâtre Vidy-Lausanne](#)

**12h30 repas** à [La Kantina](#) du [Théâtre Vidy-Lausanne](#).

**14h00 *La Médaille*** de la **Cie Marielle Pinsard**. Deux enfants jouent et se disputent violemment au bord d'une rivière. La rivière est là, les arbres sont là, un monstre semble là tapi dans l'eau. Une rivière qui les amène sur les rives de la mort suite à une dispute et qui les ramène sur la berge de leur vie suite à une discussion où s'épanouissent les fleurs de leur imaginaire et d'une amitié qui va les lier.

70 minutes environ. Dès 8 ans.

[Théâtre Vidy-Lausanne](#)

**15h30 trajet en car** du [Théâtre Vidy-Lausanne](#) au [Centre Pluriculturel et social d'Ouchy \(CPO\) \(Lausanne\)](#)

**16h00 *Les petites variations #3*** du **Théâtre L'Article**

Les Petites Variations proposent d'interroger la filiation à travers des spectacles courts, qui mettent en scène le corps et l'objet. Après avoir évoqué l'envoi de cartes postales (#1) et un voyage en voiture (#2), la dernière variation présente deux grands-parents qui déroulent le fil du temps. Il se fait élastique, se transforme, s'anime. Des images apparaissent, les souvenirs se dessinent. Michel et Michèle nous racontent le lien tenu et solide qui les unit à leur petite-fille. Une traversée du passé vers l'avenir. Une cartographie de vie tissée d'amour.

30 minutes. Dès 3 ans.

[Centre Pluriculturel et social d'Ouchy \(CPO\)](#)

**16h40 apéro-goûter** au [Centre Pluriculturel et social d'Ouchy \(CPO\)](#)

**17h15 *Au Diapason*** de Léon Boesch et Lou Ciszewski - **Cie La Meute**

Extrait chanté. 15 minutes. Dès 8 ans.

**18h15 trajet en car** du [Centre Pluriculturel et social d'Ouchy \(Lausanne\)](#) à la [Maison de quartier de Chailly \(Lausanne\)](#)

**19h00 *Paule et Luce*** de la **Cie L'Efrangeté**. D'après le roman *A quoi rêvent les étoiles* de Manon Fargetton. Paule a 14 ans. Elle n'a pas quitté sa chambre depuis trois jours. Elle n'est pas dépressive, non, c'est juste qu'elle a expérimenté, digéré, analysé notre monde et qu'elle est arrivée à la conclusion qu'elle est mieux dans son lit. Luce a 82 ans. Depuis qu'elle a perdu Lucien, plus rien ne lui importe. Un jour, elle retrouve le téléphone portable que son mari lui avait acheté dans lequel un seul numéro est mémorisé, celui de Lucien. Elle lui envoie alors un message, mais ce numéro a été réattribué à Paule....

60 minutes. Dès 10 ans.

[Maison de quartier de Chailly](#)

**20h30 trajet en car** de la [Maison de quartier de Chailly \(Lausanne\)](#) au [centre-ville de Lausanne](#)

**21h30 nuitée** dans un hôtel à Lausanne

**jeudi 8 mai matin** fin officielle de la Course d'école 2025 et retours !



## La Course d'école en bref

[La Course d'école](#) est un événement de diffusion et de promotion du théâtre jeune public romand, créé en 2016 par trois institutions théâtrales productrices de spectacles jeune public en Suisse - [La Gare, arts et jeunesse](#) à Monthey (anciennement La Bavette), le [Théâtre des Marionnettes de Genève](#) et [Le Petit Théâtre de Lausanne](#) - puis rejoint par le [Théâtre Am Stram Gram](#) à Genève.

Depuis sa création, 30 spectacles et 39 projets ont été présentés.

Pour l'édition 2025, la Course fera halte également au [Théâtre du Crochetan](#) à Monthey, à [Zigzag](#) à Prilly, au [Théâtre Vidy-Lausanne](#), au [Centre pluriculturel et social d'Ouchy](#) à Lausanne et à la [Maison de Quartier de Chailly](#) à Lausanne.

## Modalités d'inscription

[La Course d'école 2025](#) commence le lundi 5 mai à Genève et se termine le jeudi 8 mai matin à Lausanne. Le programme est disponible au lien suivant : <https://www.lacoursedecole.ch/>

La pré-inscription à la Course d'école se fait via le formulaire au lien suivant : <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfLzU2SV1BcxI8Q9NffAcuktv9xLStvCCiY7qjnoIrUVBlk5g/viewform?usp=header>. Dans la limite des places disponibles et selon l'ordre d'inscription.

Une fois votre inscription confirmée par l'équipe organisationnelle, vous pouvez réserver vos trajets entre votre domicile et la Suisse en fonction du programme ci-dessus.

Deux semaines avant l'événement, chaque personne inscrite à la Course d'école reçoit une feuille de route personnalisée selon ses horaires d'arrivée et de départ.

### **Cette invitation comprend :**

**Pour les personnes chargées de programmation résidant hors de Suisse romande :**

- Les nuits d'hôtel, l'entrée aux spectacles, les déplacements entre chaque lieu ainsi que les repas, selon le programme ci-dessus. **En cas d'annulation après le 14 avril, nous nous réservons le droit de vous facturer les nuits d'hôtel.**
- Sur demande, un soutien peut être octroyé pour les voyages du domicile en Suisse et retour.

**Pour les personnes chargées de programmation vivant en Suisse romande :**

- L'entrée aux spectacles, les déplacements entre chaque lieu à Lausanne et les repas selon le programme ci-dessus.

**La Gare, arts et jeunesse - Monthey**  
 Direction Catherine Breu  
 Avenue de la Gare 60  
 1870 Monthey  
[la-gare.ch](http://la-gare.ch)  
 + 41 24 472 20 22  
[catherine.breu@la-gare.ch](mailto:catherine.breu@la-gare.ch)

**Le Petit Théâtre de Lausanne**  
 Direction Sophie Gardaz  
 Place de la Cathédrale 12  
 1006 Lausanne  
[lepetittheatre.ch](http://lepetittheatre.ch)  
 + 41 21 323 62 13  
[sgardaz@lepetittheatre.ch](mailto:sgardaz@lepetittheatre.ch)

**Théâtre des Marionnettes de Genève**  
 Direction Isabelle Matter  
 Rue Rodo 3  
 1205 Genève  
[marionnettes.ch](http://marionnettes.ch)  
 + 41 22 807 31 00  
[i.matter@marionnettes.ch](mailto:i.matter@marionnettes.ch)

**Théâtre Am Stram Gram - Genève**  
 Direction Joan Mompert  
 Route de Frontenex 56  
 1207 Genève  
[amstramgram.ch](http://amstramgram.ch)  
 + 41 22 735 79 24  
[joan.mompert@amstramgram.ch](mailto:joan.mompert@amstramgram.ch)